



Comune di
Saludecio

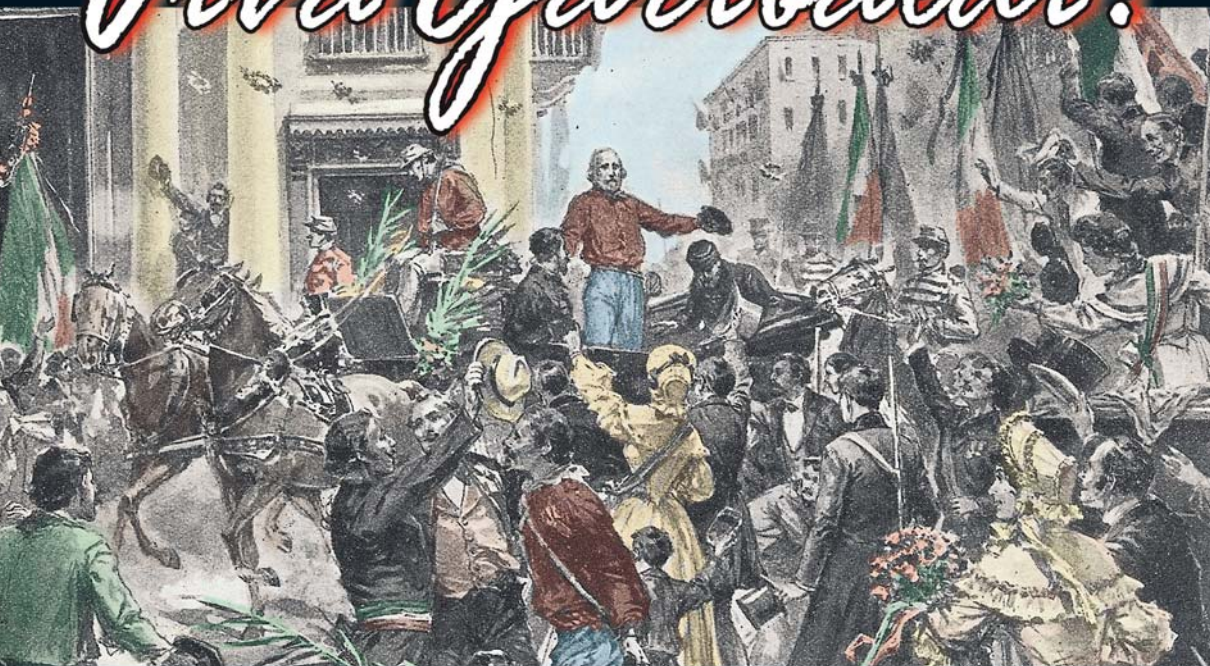
SALUDECIO

7/8 Luglio 2007 / dalle ore 20

ingresso libero



Viva Garibaldi!



Festa ottocentesca per l'Eroe dei due Mondi

con il patrocinio e il contributo di

Provincia di Rimini: Assessorato alla Cultura - Assessorato al Turismo

con il patrocinio di

Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi

Comitato Provinciale per le celebrazioni

La Piazza del Risorgimento

Piazza Beato Amato Ronconi

Sabato 7 luglio - ore 21.30

Società di Danza - Circolo Bolognese

Gran Ballo

dell'Unità d'Italia

Ricordando Giuseppe Garibaldi

L'Associazione Culturale Società di Danza di Bologna, con la direzione di Alessia Branchi, presenta un evento di danza e teatro pensato e costruito in collaborazione con il Museo del Risorgimento di Bologna in occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi. Quaranta danzatori, in splendidi costumi d'epoca, presentano un repertorio di Quadriglie, Mazurke, Valzer e Contradanze, della tradizione ottocentesca, su famose musiche tratte dalla famiglia Strauss. Ad inframmezzare le danze, le parole di un'attrice, che nelle vesti di Anita Garibaldi, ricorda Giuseppe nel suo aspetto più intimo e familiare.

Domenica 8 luglio - ore 21.30

Emilia Romagna Festival

Concerto

Domenico Ghegghi tenore

e Quartetto Archimede:

Enzo Ligresti violino

Corrado Genovese violino

Gaetano Adorno viola

Benedetto Munzone violoncello

Il Concerto è inserito nel calendario 2007 della prestigiosa rassegna musicale "Emilia-Romagna Festival" e presenta un programma della tradizione musicale italiana dell'800 con noti brani di Verdi, Rossini, Bellini, Donizetti, Tosti. Domenico Ghegghi ha al suo attivo un'intensa attività concertistica svolta presso teatri ed associazioni importanti fra i quali: Teatro Massimo, Teatro Bellini, Orchestra Sinfonica Siciliana, Sferisterio di Macerata, Arena di Verona, Teatro Petruzzelli, Teatro la Maestranza di Stiviglia, ed altri. Ha collaborato con importanti direttori d'orchestra: Donato Renzetti, Janos Acs, Gunther Neuold, Gabriele Ferro, Alain Lombard, Nicola Luisotti, Hubert Soudant, Ivor Bol-

ton, Fabrizio Carminati, Arnold Bosman, Ralf Weikert. Il Quartetto Archimede è nato nel 1999 dall'incontro di quattro musicisti siciliani, docenti presso l'Istituto Musicale di Catania, il Conservatorio di Novara e l'Istituto Musicale di Siracusa, il Quartetto Archimede si propone come un ensemble capace di valorizzare il repertorio musicale non soltanto classico, patrimonio significativo dell'intera letteratura cameristica.

Cimeli e Filatelia

Sale ex Carceri mandamentali

dalle ore 20.00 alle 24.00

Mostra

Garibaldi: un mito da riscoprire

Collezione Ottaviani

Nei suggestivi locali delle ex Carceri è stata allestita una mostra permanente della collezione di Michele Ottaviani, saludecese che da anni con ardore e passione raccoglie ogni genere di cimelio e testimonianza relativi a Garibaldi e al Risorgimento. Innumerevoli pubblicazioni dal 1850 a oggi, la divisa garibaldina di un "cacciatore delle Alpi", le armi usate durante i combattimenti dell'epoca, notifiche e decreti risorgimentali insieme all'interessante iconografia, si aggiungono a rarità curiose e impensabili: dagli alari con la sua effigie, al raffinato segnalibro ottocentesco ricamato a mano con il suo volto, dalla bottiglia a foggia di busto garibaldino alle innumerevoli foto in cui si lasciava ritrarre senza pudori, anche nei momenti di sofferenza. La Mostra è stata curata da Sabina Casa.

Visite guidate, con prenotazione nella postazione dei Portici Palazzo municipale: ore 20.00 - 20.30 - 21.00 - 21.30 - 22.00 - 22.30 - 23.00 - 23.30.

Portici Palazzo Municipale

dalle ore 20.00 alle 24.00

Poste Italiane

Annullo Filatelico

I portici di Piazza Beato Amato ospitano, in entrambe le serate, la postazione per l'emissione dell'annullo postale, appuntamento ricercatissimo da tutti gli appassionati che potranno utilizzare le apposite buste e cartolina stampate per l'evento saludecese.

L'accampamento garibaldino

Piazza XI settembre 1860

dalle ore 20.00

Cannoni e Moschetti

L'Associazione storico-culturale "Cannoni e Moschetti" ha sede a Medole (piccolo paese nell'alto Mantovano teatro degli scontri del 24 giugno 1859, ossia la battaglia di Solferino) ed è nata con la finalità di divulgare la storia cercando di ricreare le ambientazioni e la dura vita dei soldati che combatterono durante il periodo Napoleonico e Risorgimento. Per l'occasione ricostruiscono un perfetto accampamento garibaldino con tende ed armi.

A- Storia

L'Associazione Centro Studi Rievocazioni Storiche "A-Storia" ha sede a Savona. È nata nel 1997 dalla volontà di un gruppo di amici guidati dal comune intento di trasmettere la propria passione per le epoche passate e contribuire alla conoscenza e alla diffusione della cultura e dei costumi ad esse relativi. Attraverso costumi ed armi d'epoca, fedelmente riprodotti, svolgono un'attività didattica ed illustrativa sulla vita d'arme nel periodo risorgimentale.

Musiche e Narrazioni

Piazza XI settembre 1860

Sabato 7 luglio - ore 21.30/23.00

Gli Orsi

Variazioni di musica popolare

Stefano Bonato organetto diatonico

Stefano Pagliarani chitarra

Umberto Giovannini organetto diatonico

Si tratta di un gruppo di nuova formazione nato dall'incontro della musica popolare con le melodie fumose dei club jazz. Stefano Bonato e Umberto Giovannini, sono allievi del Maestro Pepe Medri alla Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli; si sono incontrati nel 1997 e da allora ricercano e studiano brani della tradizione che eseguono con l'organetto diatonico, mentre Stefano Pagliarani, chitarrista e tastierista,

viene da una lunga esperienza di gruppi blues. Si presentano con brani originali e arrangiamenti di melodie popolari.

Sabato 7 luglio - ore 22.30

Teatro della Luce

Cronache garibaldine

Letture di Roberto Caminiti

Molto ricca è la tradizione ottocentesca di memorie e racconti che rievocano le gesta di Garibaldi e dei suoi Mille, delle innumerevoli battaglie, fughe, incontri. Altrettanto ricca è la cronaca locale, soprattutto nell'appassionata cronaca che Giuseppe Albini dedica alla sua famiglia e alla storia saludecese del XIX secolo. In particolare la Campagna garibaldina del 1866, della quale vengono presentati i brani più significativi.

Domenica 8 luglio - ore 21.30/23.00

Arrivano dal mare! - Atelier delle Figure

Omaggio a Josè e

Anita Garibaldi

Recital per due eroi

con Sergio Diotti, Linda Di Giacomo, Arianna Di Pietro, Carla Taglietti
Pepe Medri organetto diatonico
Organi di Barberia in collaborazione con AMMI (Ass. Musica Meccanica)

La Coop. Arrivano dal Mare! - Atelier delle Figure di Cervia, nel suo lavoro di ricerca e riproposizione della narrazione, dei burattini e della musica popolare, non poteva mancare di dedicare un omaggio a Giuseppe Garibaldi, in occasione del Bicentenario della nascita, senza dimenticare Anita, sua straordinaria compagna. Il recital nasce da un'attenta ricerca bibliografica e con contatti e interviste su luoghi "garibaldini" come il Museo del Risorgimento di Ravenna, il Capanno Garibaldi, la fattoria Guiccioli a Mandriole, ecc. Il rapporto che lega l'Eroe dei due Mondi alla Romagna è storicamente ben documentato, ma ancor più affascinante è rilevare quanto resta ancora così potente nell'immaginario di molte persone il ricordo delle sue imprese, di certi suoi gesti e parole "esemplari", consolidati in racconti, immagini, lapidi. Lo spettacolo, curato da Sergio Diotti e Stefano Giunchi, con

l'assistenza tecnica di Giovanna Rossetti, si avvale anche della collaborazione con la cooperativa culturale "Un paese vuole conoscersi" fondata da Cesare Zavattini e con il gruppo di passionato narratrici "Donne di Parola".

A tavola con Garibaldi

Piazza XI settembre 1860

dalle ore 20.00

Pro Loco

Cibi e Sapori

Con la consulenza scientifica di Tommaso Lucchetti vengono riproposti alcuni piatti della tradizione garibaldina; il mangiare semplice e frugale che Giuseppe Garibaldi, marinaio, preferiva, nel suo girovagare, a menù raffinati ed elaborati. Partendo da tale specifica ricerca storica, l'Associazione PRO LOCO di Saludecio, con la collaborazione dei diversi comitati ed associazioni locali, propone al pubblico una serie di piatti da poter gustare tra le suggestioni e narrazioni dell'accampamento:

Trenette con pesto alla genovese

Pinzimonio e olive con pomodoro, basilico e acciughe

Pane, formaggio e salame

Galette dei pescatori con l'uvetta

Vino, Marsala e Fichi secchi

La tradizione dei burattini

Piazzetta di Via Rialto

Sabato 7 luglio - ore 21.30

Teatro alla Panna

La visita di Pio IX

La Compagnia di burattini di Senigallia ha ideato lo spettacolo nel 1992 in occasione delle celebrazioni del bicentenario di papa Pio IX, loro illustre concittadino. Il Teatro alla Panna ha preso spunto dalla visita di papa Mastai a Senigallia, sua città natale, alla fine di maggio dell'anno domini 1857 e dai racconti dei senigalliesi in merito all'avvenimento, per inventarsi di sana pianta una storia verosimile in cui ancora una volta, come nella tradizione

burattinesca, il personaggio più importante risolve un intricato problema. Al di là dell'aspetto storico e politico, lo spettacolo ironizza sulle situazioni con un divertente canovaccio dal classico lieto fine.

Domenica 8 luglio - ore 21.30

Compagnia Vladimiro Strinati

Il Passatore al Teatro di Forlimpopoli

Sassate, saccheggi, baldorie e fughe, la storia di un bandito, Stefano Pelloni, detto il Passatore ed un viaggio in terra di Romagna all'epoca del Risorgimento. Lo spettacolo è liberamente ispirato ad antichi copioni e scenari del repertorio burattinesco, dove si evidenziano le imprese più eclatanti del bandito, come l'assalto al Teatro di Forlimpopoli, il 25 gennaio 1851, e dove a farne le spese fu anche la sorella di Pellegrino Artusi, noto maestro dell'arte culinaria, che il terrore e l'angoscia portarono alla follia. Il Passatore rispecchia, nell'immaginario collettivo, lo stereotipo del romagnolo rissoso, sanguigno, sciupafemmine e anticlericale, che lasciò una scia di sangue nella sua vita "storica", ma elogiato da Pascoli e da Garibaldi, divenne, attraverso le leggende popolari, un mito tanto che le nonne romagnole di un tempo si chinavano sulle culle dei bimbi per cantare la "Canitena dla morta de Pasador". Lo spettacolo, coprodotto da TCP Tanti Così Progetti, scritto da Danilo Conti e Vladimiro Strinati, si avvale della collaborazione di Margherita Conventi e Maria Rosa Bussacconi.

Gran finale

Largo Santiago de Compostela

Domenica 8 luglio - ore 23.30

Europirotecnica

Fuochi d'onore

L' Europirotecnica, la ditta saludecese che ha ereditato la perizia tecnica e la passione della Premiata Ditta Dionigi di Melegnano, che già nell'800 si era distinta anche a livello internazionale per l'originalità dei suoi spettacoli, recupera per l'occasione un "quadro pirotecnico" dedicato all'Eroe dei due mondi.

Organizzazione:
COMUNE DI SALUDECIO

Direzione artistica
GIULIANO CHELOTTI

Segreteria
MAURA MERLI

Direzione Allestimenti:
SABINA CASA

Promozione
ANGELA DELBALDO

Ufficio Stampa
CREATTIVA

Informazioni:

COMUNE DI SALUDECIO
Centralino 0541.869701

Ufficio Cultura/P.I./Turismo
Tel. 0541.869719/869721

U.I.T. Ufficio Informazioni Turistiche
Tel./fax 0541.981757

www.ottocentofestivalsaludecio.it
info@ottocentofestivalsaludecio.it



7 luglio - 23 settembre 2007

Saludecio

Sale ex Carceri mandamentali

MOSTRA

**Garibaldi:
un mito da riscoprire
Collezione Ottaviani**

20, 21, 22 luglio 2007

Saludecio

Castello di Meleto

RASSEGNA

**N.N.T. 800
NeroNotteTeatro**



**PROVINCIA
DI RIMINI**
Assessorato alla Cultura
Assessorato al Turismo



**SIGNORIA
DEI MALATESTA**
la dolce vita delle colline riminesi



Camera di Commercio
Industria Artigianato
e Agricoltura Rimini