



XI SETTIMANA DELLA CULTURA

Domenica 19 Aprile

Voler bene all'Italia

Festa Nazionale dei Piccoli Comuni

Domenica 19 aprile anche Saludecio diventerà protagonista scendendo in piazza per la sesta edizione di **Voler bene all'Italia**, la **Festa nazionale dei Piccoli Comuni**, organizzata da **Legambiente** insieme ad un vasto comitato promotore di associazioni ed enti, **sotto l'Alto patronato del Presidente della Repubblica**.

Un momento di festa per far conoscere ai cittadini e ai turisti i nostri "tesori culturali", ricordando che il tessuto dei piccoli comuni, con le sue tradizioni e con il suo patrimonio artistico, costituisce ancora oggi un valore aggiunto per l'economia italiana.

www.piccolagrandeitalia.it

Alla scoperta di Saludecio tra storia, arte, cultura e scienza:

MUSEO DI SALUDECIO E DEL BEATO AMATO

La **Chiesa Parrocchiale di San Biagio** è l'edificio sacro più importante della Vallata e costituisce una delle più belle architetture settecentesche del Riminese; è giustamente definita una piccola cattedrale. Non solo le sue dimensioni e la sua pregevole architettura settecentesca ma anche tutto l'insieme, che comprende un notevole patrimonio di opere d'arte e la presenza nello stesso edificio delle spoglie del venerato **Beato Amato Ronconi**, francescano del XIII secolo, conservate miracolosamente in un'urna di vetro all'interno della Cappella principale, giustificano questa definizione.

Aggregato alla Chiesa, all'interno di un torrione adiacente, si trova il **Museo**; di eccezionale valore documentario e artistico, raccoglie un ricco patrimonio di ex-voto, suppellettili, paramenti, arredi e dipinti raccolti nei secoli intorno al culto del Beato. Nel complesso chiesa-santuario-museo si trova una vera e propria pinacoteca; queste le opere principali: *Decollazione del Battista* e *Madonna della Misericordia* di Claudio Ridolfi detto "il Veronese" (1605) • *SS. Giuseppe, Sebastiano, Rocco e Sant'Antonio da Padova* di Vitale e Bernardino Guerrini (1610) • *S. Sisto Papa in estasi* di Guido Cagnacci (1628) • *La Processione del SS. Sacramento* di Guido Cagnacci (1628) • *S. Antonio Abate e S. Antonio da Padova* di G.F. Nagli detto "il Centino" (1660) • *Madonna col Bambino e Santi* di Sante Braschi (1704) • *Madonna della Consolazione* di Giuseppe Soleri Brancaleoni (1802) • *S. Biagio* di padre Atanasio da Coriano (1800).

Recentemente si è aggiunta, quale sede espositiva, anche la seicentesca **Chiesa dei Gerolomini**.

L'Istituzione museale fa parte del "Sistema Musei" della Provincia di Rimini.

www.cultura.provincia.rimini.it

VISITE GUIDATE a cura di *Luigi Calesini* e *Marino Marcucci*

Ore 10.00 – Ore 15.00 – Ore 17.30

GARIBALDI: UN MITO DA RISCOPRIRE

LA COLLEZIONE OTTAVIANI

Nelle antiche e suggestive Sale delle ex Carceri mandamentali è allestita, da giugno 2007, la mostra permanente che Saludecio ha voluto dedicare all'*eroe dei due mondi*, con l'intento di trasformarla in **Museo del Risorgimento**.

Si tratta di una mostra iconografica e documentaria che raccoglie cimeli originali di ogni genere (*divise, editti, libri, cartoline, francobolli, monete, gadget, ecc.*) legati a Giuseppe Garibaldi collezionati dal saludecese **Michele Ottaviani**.

VISITE GUIDATE a cura di *Sabina Casa, Antonio Foresti, Michele Ottaviani*

Ore 11.00 – Ore 15.45 – Ore 17.00

I MURALES DEL BORGO: LE INVENZIONI DELL' 800

Da non perdere la tradizione saludecese dei **murales**, opere pittoriche dipinte ogni estate in occasione di **800 Festival** sui muri delle case del Borgo (circa 50 opere).

Un policromo ed originale percorso *en plain air* si snoda fra vicoli e piazzette del centro storico di Saludecio alla scoperta delle **Invenzioni dell'800**, da quelle più note ed importanti (*cinema, fotografia, radio, telefono, lampadina, ecc.*) e quelle più curiose (*fumetto, ecologia, lametta, carta igienica, ecc.*) per passare ai più famosi marchi (*Levis, Coca Cola, Violetta di Parma, Borsalino, ecc.*). Questo grazie anche agli artisti di "*Genius Loci - Ar.Per.C.*" (Associazione Culturale Artistica Ambientalista di Castellabate-Salerno) diretti da Marisa Russo, che tende a mettere in evidenza non solo l'aspetto storico dell'invenzione, ma anche quello simbolico e naturalistico.

Per queste preziose caratteristiche, Saludecio oggi è uno degli elementi di spicco di **AssIPaD** (Associazione Italiana Paesi Dipinti) e di **Res Tipica – Associazioni Nazionali delle Città d'Identità**.

www.murales.ottocentofestivalsaludecio.it

www.paesidipinti.it

www.restipica.it

VISITE GUIDATE a cura di *Marisa Russo e Leonardo Russo*

Ore 11.30 – Ore 16.15 – Ore 18.15

ARCHIVIO STORICO E BIBLIOTECA COMUNALE "P.F.MODESTI"

La **Biblioteca comunale "P:F:Modesti"**, inaugurata recentemente nella nuova sede sita all'interno del Palazzo municipale nei locali ristrutturati delle ex Scuole, comprende il **Centro di Lettura**, costituito da circa 7.500 volumi e l' **Archivio storico**. Il recupero e l'innovazione dell'Archivio storico saludecese, in gran parte disperso durante l'ultimo evento bellico, rientra nel progetto storico-culturale del Comune "*Saludecio, terra di saperi*", la cui filosofia si basa su una gestione completa e razionalizzata della realtà saludecese in cui concorrono storia, archeologia, cultura, monumenti, innovazione, tradizione, paesaggio, etnografia, tecnologia. Si è iniziato con l'acquisizione e il recupero di un nucleo di volumi e documenti particolarmente importante per la storia e l'identità culturale del paese. Fra i materiali recuperati si segnalano opere di personaggi originari di Saludecio, quali *Giuseppe Albini, Francesco Modesti e Sebastiano Serico*. Questi si sono distinti generalmente nel campo delle lettere a livello nazionale fin dal Cinquecento, dimostrando una grande vivacità culturale. Contestualmente all'acquisizione di questo materiale, è stato recuperato anche un nucleo consistente di documenti relativi a Saludecio. Si tratta di materiale prevalentemente di carattere notarile, che copre un arco di tempo che va dal 1472 fino agli inizi del XVIII secolo (la maggior parte della documentazione si colloca cronologicamente in tutto il XVI secolo). E' possibile visionare titoli ed autori dei volumi presenti in Biblioteca sul sito:

<http://opac.provincia.ra.it/SebinaOpac/Opac>

VISITE GUIDATE a cura di *AdArte* e *Valeria Pesaresi*
Dalle Ore 15.30 alle Ore 18.30

OSSERVATORIO ASTRONOMICO "N.COPERNICO"

L'Osservatorio Astronomico, sito in località La Pulzona, è stato fondato nel 1978 dall'Associazione **Gruppo Astrofili "N. Copernico"** che conta oggi 12 Soci e 400 tra soci sostenitori e affiliati. Il Gruppo, che gestisce con passione e dedizione la struttura, si occupa principalmente dello studio della scienza astronomica, svolgendo attività di ricerca delle supernovae (stelle che esplodono nelle galassie) e dei corpi minori del sistema solare come pianetini e comete e della divulgazione rivolta alle scuole di ogni ordine e grado e agli appassionati della volta celeste. Da quest'anno sta allestendo una stazione radioastronomica per ascoltare i segnali provenienti da oggetti astronomici nelle frequenze radio. L'Osservatorio è aperto al pubblico tutto l'anno nella giornata di sabato *dalle 21,30 in poi*, oppure organizza visite guidate su appuntamento per gruppi di visitatori, telefonando al 333.4055640, durante le quali si effettua un vero e proprio percorso tra le costellazioni e gli oggetti della volta celeste con la presentazione del nostro emisfero in tutti i suoi aspetti osservativi. La visita termina con l'osservazione degli oggetti celesti presenti attraverso un telescopio riflettore Newton da 400mm di diametro.

www.copernico-online.org

VISITE GUIDATE a cura del *Gruppo Astrofili*
Dalle Ore 20.30 alle Ore 23.00