



COMUNE
DI SALUDECIO

ASSESSORATO
ALLA CULTURA

SALUDECIO
TEATRO COMUNALE
G. Verdi

L'ARMONDA TEATRO PRESENTA

PADRONI E SERVI

RIVISITAZIONE DALLA COMMEDIA DI LUIGI GUALTIERI

SABATO
1 DICEMBRE
2012

SERATA
INAUGURALE
ARIA
DI FESTA

INIZIO
SPETTACOLO
ORE 21,00

BIGLIETTO
D'INGRESSO
5 EURO



Con: Antonella Arduini,
Marco Baldolini, Riccardo Bambini,
Serenella Bartolini, Danilo Bartolini,
Giacomo Bartolucci, Franca Bordoni,
Egidio Cecchini, Raffaella Cinquilli,
Giorgio Ciotti, Gigliola Fronzoni,
Michela Giampaoli, Silvano Guidi,
Annunzio Livi, Francesca Magi,
Claudio Masini, Laura Palma,
Davide Panaroni, Pasquale Rosetti.

Drammaturgia e regia: Roberto Caminiti
Accompagnamento musicale: Paolo Girotti

Lo spettacolo, presentato in anteprima per 800 Festival, è una produzione esclusiva del Comune di Saludecio e fa parte del progetto culturale comunale per far conoscere e valorizzare, attraverso studi e ricerche, la figura di Luigi Gualtieri, prolifico romanziere e drammaturgo nato a Saludecio nel XIX secolo.

La commedia in quattro atti "Padroni e Servi" è stata rielaborata drammaturgicamente da Roberto Caminiti, mettendone in evidenza la trama ed il dialogo brillante, insieme a spunti sociali

e storici dell'epoca post risorgimentale. La messa in scena e l'allestimento della commedia è stata affidata alla Associazione Culturale Saludecese "L'Armonda" che dagli anni '90 ha sempre collaborato con l'Amministrazione comunale nel promuovere il teatro dell'800 attraverso originali opere realizzate appositamente per gli eventi culturali e turistici, anche al di fuori del territorio regionale.

Luigi Gualtieri, noto anche con gli pseudonimi di Conte di Brenna o Duca d'Atene nacque a Saludecio da Lorenzo,

medico del paese, e da Isabella Donati. Si iscrisse all'Università di Bologna ma dovette abbandonarla per la morte del padre. Nel 1863 si sposò con l'attrice Giacinta Pezzana. Nel 1882 ottenne l'abilitazione all'insegnamento e fu reggente di letteratura italiana al liceo Cassini di Sanremo e titolare dal 1886. Morì a Sanremo il 1° dicembre 1901. Fu autore prolifico e molto popolare di drammi (Il duello, 1857; Silvio Pellico, 1862) e romanzi (I misteri d'Italia, 1848; Dio e l'uomo, 1861; I Piombi di Venezia, 1884), tra cui una specie di continuazione dei Promessi Sposi (L'Innominato, 1860).